

**课程名称：**透视与设计表现

**立项时间：**2019.10

**课程负责人：**傅瑜芳 讲师

**教师团队：**



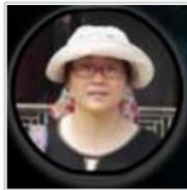
**傅瑜芳** 讲师

单位：绍兴职业技术学院  
部门：建筑与设计艺术学院



**许海峰** 副教授

单位：绍兴职业技术学院  
部门：建筑与设计艺术学院  
职位：室内艺术设计教研室主任



**叶岚** 讲师

单位：绍兴职业技术学院  
部门：室内艺术设计教研室  
职位：室内艺术设计教研室助理



**章运** 讲师

单位：绍兴职业技术学院  
部门：建筑与设计艺术学院



**张莹莹** 讲师

单位：绍兴职业技术学院  
部门：建筑与设计艺术学院



**蔡煜** 讲师

单位：绍兴职业技术学院  
部门：建筑与设计艺术学院

**课程介绍：**

本课程是室内艺术设计专业的一门重要的专业基础主干课程。课程伴随我院室内艺术设计专业的开设：教学内容日渐丰富，融职业能力和职业素质教育为一体；实现了课程内容模块化，采用“项目导向+任务驱动”、“教学做”一体化的教学模式。如：体现手绘表现与计算机辅助设计训练的同步性。该课程从2006年开设至今，在名称上从《建筑效果图表现》到现在的《透视与设计表现》，将本课程建设成为我院提高室内艺术设计专业学生设计技能、加强设计素养、开拓创意思路和提升学生应用能力的核心平台。

**课程性质：**

本课程是室内艺术设计专中的一门专业基础主干课程。

**课程特点：**

本课程实现专业人才培养目标、培养学生手绘谈单职业能力、业务技术为主。

**教学方法：**

本课程采用教师作品示范教学法、优秀案例教学法、分组讨论法、讲练交替、自评互评等多种教学方法相结合，学生通过在专业教室及实训室的实践操作，结合多媒体与手绘教学软件等现代教学器具的应用，提升课程的教学效果，实现课程教学目标。

### **参考教材:**

1. 杨健编著 《室内空间徒手表现法》 辽宁科学技术出版社, 2003;
2. 室内设计分会 《第二届中国室内设计手绘表现图大赛作品选》 机械工业出版社 2005;
3. (德)乔纳森 安德鲁斯编 《德国手绘建筑画》 辽科学技术出版社, 2005;
4. 崔笑声著 《设计手绘表达:思维与表现的互动》 中国水利水电出版社, 2005;
5. 周诗成著 《水彩画表现技法》 浙江美术学院出版社, 1993;