

姓名: 章 运

职称: 讲师

学历/学位: 景德镇陶瓷大学 设计艺术学院 环境设计与理论研究专业研究生/硕士学位

担任课程: 目前主要担任《商业空间设计》《计算机辅助设计》《住宅空间设计》《毕业设计成果装帧设计》等专业核心课程的教学任务。

研究方向:

环境设计与传统文化

科研项目:

1. 主持 2015 年江西省教育厅研究生创新基金项目: 陶瓷艺术在现代软装中应用的创新思考【结项】;
2. 主持 2017 年绍兴市教育科学规划办课题: 应用性艺术设计专业学生实践创新能力培养的改革与实践【结项】;
3. 主持 2018 浙江省文化厅文化科研项目: 越窑青瓷技艺活态传承与产业化发展策略研究【结项】;
4. 主持 2018 年浙江省教育科学规划研究课题: 基于 BIM+VR 与云设计三核联创的艺术设计专业课程开发与应用【结项】;
5. 主持 2019 年浙江省社科联课题: 越窑青瓷技艺传承价值及其本土性的现代化建构研究【在研】;

论文成果:

- [1]现代软装风格论的建构, 美术大观, 2016 年第 3 期 (第 1 作者);
- [2]传承与演绎——软装新探索; 《设计》2016 年第 2 期 (第 1 作者);
- [3]陶瓷艺术在现代软装设计中创新探索, 设计, 2016 年第 12 期 (第 1 作者);
- [4]基于美学的越窑青瓷现代软装应用, 陶瓷研究, 2018 年第 7 期 (第 1 作者);
- [5]越窑青瓷技艺活态传承与产业化发展策略研究, 陶瓷研究, 2019 年第 1 期 (第 1 作者);
- [6]应用性艺术设计专业人才实践创新能力培养的改革与实践, 设计, 2019 年第 3 期 (第 1 作者);
- [7]基于 BIM+VR 与云设计三核联创的室内艺术设计专业课程开发与应用研究, 设计, 2019 年第 6 期 (第 1 作者);
- [8]BIM+VR 技术室内艺术设计专业课程应用研究, 工业设计, 2019 年第 8 期 (第 1 作者);

实践项目:



1.2015-2016 年参与完成 江西矿冶博物馆室内装饰设计、深化、施工管理等工作;

2.2019 年参与完成 苏州中心 9 号楼室内深化设计工作;

3.2018 年参与完成 溧阳天目湖度假酒店室内深化设计工作;

4.2017 年参与完成 苏州中心 W 酒店室内软装工程项目工作;

竞赛获奖情况:

1.2015 年参加“陶院杯”陶瓷设计大赛, 三等奖;

2.2015 年参加第四届中国高等院校设计艺术大赛, 获二、三等奖。

3.2016 年参加第四届中国环境艺术“青年设计师”作品双年展, 获专业组优秀奖;

4.2016 年参加中国之星设计大赛, 获优秀奖;

5.2017 年参加第二届环亚杯中日设计交流展, 获金奖;

6.2017 年参加国艺杯--两岸三地艺术邀请展, 获铜奖;

7.2018 年参加江西省工艺美术馆藏活动及优秀作品展, 获金奖;

8.2018 年获绍兴规划课题市教育科学优秀成果, 获三等奖;