

姓名：赵旎娜

职称：副教授

学历/学位：武汉大学软件工程专业/硕士学位

担任课程：目前主要担任《设计素描》《设计色彩》《构成设计》等专业基础课程的教学任务。

研究方向：高职教育、艺术设计

科研项目：

1. 主持 2015 年浙江省哲社会规划课题《有形与无形——文化线路视域下的浙东运河水系古桥梁设计美学和遗产构成研究》【结项】；
2. 主持 2015 年浙江省教育厅教育技术研究规划课题《基于新媒体技术的告知字体与编排课程互动教学平台的开发与研究》【结项】；
3. 主持 2016 年浙江省文化厅科研课题《进退之间——民间艺术资源下绍兴农村文化礼堂的柔性管理模式与运行机制研究》【结项】；
4. 主持 2016 年绍兴市哲学社会科学研究“十三五”规划课题《互联+物联网视野下的绍兴农产品包装的叙事性设计研究》【结项】；
5. 主持 2017 年浙江省哲学社会规划课题《全域旅游视野下浙江民宿与旅游文创 IP 的重塑、孵化研究》【在研】；
6. 主持 2018 年绍兴市哲学社会规划课题《艺术介入绍兴农村闲置资源激活与区域产业联动研究》【结项】；

论文成果：

- [1] 边角之景的人文意蕴在包装设计中的应用——以浙江特产包装设计为例, 美术观察, 2015.02;
- [2] 基于文化体验设计视角的包装设计应用研究——以绍兴旅游纪念品包装设计为例, 景德镇学院学报, 2015.06;
- [3] 南宋文化的休闲旨趣与设计之美, 绥化学院学报, 2016.06;
- [4] 农村文化礼堂对民间艺术资源的重构, 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2017.05;
- [5] 工匠精神在高职师资队伍建设中的回归与培育, 职教论坛, 2017.09;
- [6] 艺术介入农村闲置资源盘活和区域产业联动研究, 重庆三峡学院学报, 2018.09;
- [7] 浙江民宿的浸入式设计应用, 美术观察 2019.05;
- [8] 创新驱动背景下高校非遗教学性传承基地人才培养模式的实效性研究, 自然与文化遗产研究, 2019.09;



[9]全域旅游视野下民宿与旅游文创 IP 的重塑、孵化, 哈尔滨学院学报, 2019.10;

[10] “职教 20 条” 背景下高职社会服务能力提升路径, 继续教育研究, 2020.01;

实践项目:

1.主持完成苏南万科玲珑湾样板间软装设计项目方案;

2.主持完成成都中建桐梓林壹号售楼处及样板间配饰设计项目方案;

3.主持完成杭州市钱江新城新塘河沿线地铁配套设施建筑设计等项目多项。

竞赛获奖情况:

1.2016-2017 学年获得绍兴职业技术学院科研成果二等奖,

2.2018 年指导学生吕丹静参加绍兴市文化设计大赛海报组, 获二等奖;

3.2019 年指导学生吕丹静参加绍兴市文化设计大赛纹样组, 获三等奖;